



Rapport

Vi spelar ihop festival 21 aug 2022

Årets "Vi spelar ihop festival" skedde inom ramen för Stockholms Kulturfestival i Kungsträdgården Stockholm söndagen den 21 aug mellan kl.12.00 – 19.00.

Vårt mål

Målet med både projektet och festivalen är att visa hur schack kan nå över alla gränser och att ALLA kan vara med och spela. Vår specifika målgrupp är seniorer.

Om festivalen

Stockholms Schackförbund hade ett tiotal personer på plats under dagen som agerade arrangörer, organisatörer och instruktörer.

Upplägget för dagen var att vi hade ställt upp 15 spel och ett jätteschackbräde utanför vårt tält mitt i Kungsträdgården där det var fritt spel för alla på festivalen, men där man också kunde få undervisning tillsammans med någon av instruktörerna från Stockholms schackförbund. Dessutom erbjöds alla som ville ett litet schacktest och/eller schackuppgifter att lösa. Vi hade även ett "vandrande schackspel" som utmanade besökare på festivalen.

Bredvid de friare aktiviteterna hade vi ett program med organiserade programpunkter som började med en introduktion av projektet Vi spelar ihop! med en påföljande partävling där en senior (några föräldrar deltog också) och ett barn gör vartannat drag. Det deltog 8 par i turneringen. Alla fick medalj.

Därefter hade vi en simultanuppvisning med Pia Cramling som nyligen blev guldmedaljör i OS. Simultanen innebar att hon spelade mot 15 motståndare samtidigt. Hon mottog även arrangörens och publikens hyllningar för sina insatser i OS i Chennai. Alla deltagare fick medalj och den spelare som lyckades klara remi/oavgjort mot Pia fick en schackbok.

På jätteschackbrädet anordnades en uppvisning mellan en av världens främsta blinda schackspelare Jörgen Magnusson och Gabriel Svorono, som har en CP-skada sedan födseln men ändå lyckats bli rankad som Sveriges femte bäste junior i schack. Partiet skedde i samtal med spelarna och målet med partiet var att visa hur schack kan gå över alla gränser.

Sammanfattning och reflektioner

Redan en timme innan festivalen startade till trettio minuter efter att festivalen slutade var de femton bräderna, liksom jätteschackbrädet, upptagna. Det betyder att 32 spelare ständigt var igång på de 16 bräderna, och därtill var det i snitt ca 10 personer som agerade åskådare. Om man beräknar att ett parti tar 30 minuter så var det 84 spelare och åskådare ($32 + 10 \times 2$) i timmen som spelade fria partier. Lägg till deltagarna och åskådarna i simultanen och uppvisningen om ca 250 personer och vi kommer upp i närmare 850 besökare. Dessutom frågade 73 personer under dagen efter adresser till schackklubbar så att de kunde börja spela schack mer regelbundet.



Arrangemanget flöt på som vi önskade och vi hade hela vägen en god relation med arrangören för Stockholms Kulturfestival. Därtill fick vi kontakt med andra kulturinstitutioner, bibliotek och organisationer vilket är värdefullt för framtiden.

När det gäller de mål vi ville uppnå är vi mycket nöjda. Inte bara flöt arrangemanget på, vi nådde fler besökare än vi kunde tro, men kanske finast var stämningen där man istället för att tävla och konkurrera kände att vi gör något tillsammans. Detta återspeglas också i att vid bräderna var det verkligen en blandning av gamla, unga, tjejer, killar och det talades i alla fall ett tiotal språk under dagen vid bräderna. Dessutom kom några deltagare från Stockholm Schackförbunds projekt med ukrainska flyktingbarn med sina mammor och deltog i våra aktiviteter, liksom två representanter från ukrainska ambassaden.

Några saker som vi ska bära med oss inför kommande motsvarande event:

- Vi skulle gärna ha velat göra någon form av uppvisning på en av kulturfestivalens scener, exempelvis torde blindschackuppvisningen ha varit intressant även för allmänheten.
- Vårt PA-system nådde inte ut i bruset från besökarna. Här behövs det mer kraft (eller kanske det räcker med punkten ovan).
- Vi borde ha ett mer genomtänkt sätt att ta emot intresseanmälningar till projektet och till andra schackaktiviteter. Inte minst borde vi vara mer aktiva och ta in kontaktpuppgifter istället för att passivt vänta på att folk söker upp oss.
- Det skulle vara roligt att bli ännu spetsigare mot våra primära målgrupper: seniorer, skolbarn och personer med funktionsvariationer, och även försöka få intresseorganisationer att ta del i ett dylikt event.

Bildkavalkad

Välkommen och sätt dig ner och spela!





Parschackturneringen



Alla i partävlingen fick medalj av Pia Cramling





Gammal och ung var med!



Uppvisningsmatchen på jätteschackbrädet





Pia Cramling spelar simultan



Det vandrande schackspelet





Gabriel Svorono



Jörgen Magnusson spelar blixtschack genom att känna på pjäserna





Vi som leder Vi spelar ihop!

Jonas Sandbom, Jesper Bergmark Hall, Maria Helle, Martin Göransson, Robert Danielsson

